

Genieten, van creatie en van vakmanschap

Samen met haar man Peter Ruijendaal toverde Franka van de Ven een vervallen vijftiende-eeuws pand in IJsselstein om tot een moderne woning, waarbij ze de door eeuwen heen aangebrachte originele elementen behielden of herstelden.

“Nu is het tijd voor een nieuw project.”

De behangstalen voor het nieuwe huis liggen al klaar, origineel Rath & Doodeheefver glasweefselbehang uit 1950, in diverse kleuren gedrapeerd over een leunstoel. Om inspiratie op te doen, en de moed te verzamelen opnieuw een verbouwing aan te gaan. “Ik schuif en doe wat met kleurencombinaties en heel langzaam groeit zo een idee.” Want Franka van de Ven, interieuradviseur en sieradenontwerper, is iemand die geniet van het creatieproces. Of het nu gaat om de verbouwing van een huis, de sieraden die ze ontwerpt of haar eigen kleding. Binnenkort storten zij en haar gezin zich op een nieuw project: een jaren dertig huis in De Bilt. “We hebben ervan genoten dit huis te verbouwen en te gebruiken. Nu is het klaar en laten we het los.”

Franka en haar man kochten het monumentale pand aan de Kerkstraat in 2008. “Een donker en vervallen huis dat we helemaal hebben gestript.” Op de muren in de kamer en suite kwam behang tevoorschijn uit de achttiende eeuw. “Dit huis is duidelijk een behanghuis geweest, daarom hebben we gekozen voor Chinees handgeschilderde behang in de zitkamer en een Japans behang met houtblokprint in de eetkamer.” Want naast een fascinatie voor behang, houdt Franka er ook van oosterse en westerse sferen te combineren. In de hal kwam onder het stucwerk de oorspronkelijke

muur tevoorschijn, met het vijftiende-eeuwse gebint, zeg maar de ‘tentstokken’ van het huis. Ze kozen ervoor de afgebikte muur zo te laten. “Met het Jugendstil plafondornament en de authentieke marmeren plavuizen is de hal een mengeling van stijlen.”

Van de keuken is een serre-achtige ruimte gemaakt, met een glazen achterwand, een vloer bestraat met waaltjes en eerherstel voor de ori-



8

Doorkijkje naar de serre-achtige keuken met strak modern kookeiland. Links het Japanse behang met houtblokprint. (boven)

Behangstalen voor het nieuwe huis, voor een gedeelte van Franka's verzameling. Altijd op zoek naar spullen met een verhaal. (rechts)

Moderne strakke glazen vitrinekasten, met oude architectentekeningen waarop sieraden staan uitgesteld. (onder)



9



Franka met een boek over de bijzondere Fortuny stoffen, gemaakt volgens een geheim procédé. Op de achtergrond het Chinese handgeschilderde behang.

ginele houten plafondbalken. De verbouwing is uitgevoerd door Restauratiebedrijf Jurriëns. "Zij hebben alles in oorspronkelijke staat hersteld en waar nodig replica's gemaakt. Vakmanschap waarvan ik echt kan genieten." De oude spiltrap hebben ze in oorspronkelijke staat gelaten. "Op de zolder raak je het hout aan waar al in de vijftiende

Ik verzamel bijzondere dingen om daar unieke eigentijdse sieraden van te maken

eeuw handen overheen gingen." De opkamer is, in een mengeling van stijlen, ingericht als showroom voor Franka's sieraden. "Ik verzamel bijzondere dingen om daar unieke eigentijdse sieraden van te maken: Victoriaanse schoengespens, oude Italiaanse knopen, Tibetaanse gebedskralen."

In de loop der jaren heeft Franka allerlei bijzondere en creatieve mensen om zich heen verzameld. "Want genieten is voor mij ook: genieten van de ambachtelijke kennis van anderen. Met zes van deze creatieve mensen organiseren we een Winter Wondersalon."

INFO: WWW.FRANKAVANDEVEN.NL

TEKST: COBY VAN GEFFEN / FOTO'S: PIEN SPIJKERS

Winter Wondersalon

Zes creatievelingen delen vrijdag 15 t/m zondag 17 november hun liefde voor schoonheid in de verkoopexpositie Winter Wondersalon, gevestigd in Kerkstraat 4 in IJsselstein. Een weekend in sprookjessfeer, in een decor waarin exotische en westerse sferen elkaar versterken.



Phool Chand Mali, edelsmid van Indiase origine, exposeert etnische sieraden, gemaakt van halfedel- of edelstenen in combinatie met goud en zilver. Stoffenontwerper **Irene van Vliet** ontwerpt zijden sjaals, maakt presse-papiers van bewerkte natuurfoto's, jacquard geweven grand foulards en zijden kimono's. **Anna de Leeuw** is fotografe en presenteert grote schilderijen van ijle bloemfoto's. **Tineke Fronik** van Bies Interieurs laat unieke stoffen zien, onder meer van Fortuny uit Italië, en diverse andere bijzondere woonaccessoires. **Carolina Breuer** ontwerpt decoratieve objecten van textiel: kussens, spreien, lampen gemaakt van Japanse kimono's, Fortuny stof en andere vondsten. Van **Franka van de Ven** zijn sieraden te zien, ontstaan vanuit haar fascinatie voor oosterse kleurenpracht en de Victoriaanse tijd.